(Bm) TRY ME A LITTLE (GI) ... (Bm) I'M WAITING IN (A) LINE
(Bm) READING MY (G) THIN AIR ... TOUCHING MY (A) REAL LIGHT
(Bm) FEEL THAT (G) EMOTION (GI) ... (Bm) FEELING (A) ALIVE (Bm)
SEEK ALL THE (G) OCEAN ... FLY WITH A (A) CLEAN STYLE

D
DMaj7

ESTA CANCION LA TOQUE EN VIVO, EN EL CENTRO COMUNITARIO DE SEYMOUR STREET EN VANCOUVER, EN UNA DE LAS PRIMERAS VECES QUE ME DEJARON TOCAR MUSICA ALLA. PARECE QUE GUSTO MUCHO A QUIENES LAS OYERON ESE DIA. PERO DESPUES MUY POCO LA PUDE TOCAR.
FUE COMPUESTA EN CANADA, (LA LETRA) Y REFLEJA MI INTENCION DE COMPONER LETRAS EN INGLES, SENCILLAS. LAS EXPERIENCIAS SICODELICAS DE ESA EPOCA TAMBIEN APARECEN EN ALGUNAS PARTES DE LA LETRA Y "REAL LIGHT" SE REFIERE A ESA BOLA DE LUZ, VISUALIZADA EN ESOS ESTADOS ALTERADOS DE CONCIENCIA QUE EXPERIMENTABA EN ESOS MESES EN CANADA, EN MI PROPIO APARTAMENTO Y CUIDANDO Y APUNTANDO TODO CIENTIFICAMENTE EN HOJAS Y CUADERNOS.
LA "GREEN LIGHT" SE REFIERE A ESA "LUZ" AMARILLO-VERDOSA QUE USUALMENTE SE PERCIBIA EN LA REGION VISUAL DE MI CEREBRO EN DICHAS SESIONES.
LA MUSICA YA LA TENIA DE ANTES EN MI PERIODO 1999-2000 QUE VIVI EN TRIPOLI, LIBYA.

